

時の継承者™

PHANTASYSTAR III

ファンタシースターIII

取扱説明書



不徒'89

SEGA®

このたびはメガドライブカートリッジ「ファンタジースターⅢ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

あら とき はじ
新たなる時の始まり

プロローグ	4
とき つ もの 時を継ぐ者たち	8
ほうせき せ かい 宝石と世界	12
たび だ もの 旅立つ者たちへ	
そう さ ほうほう 操作方法	14
はじ かつ お かつ ゲームの始め方・終わり方	15
い どう が めん 移動画面	18
かい わ ちゅう さ 会話・調査	18
コマンド	19
い どう 移動	23
せんとう が めん 戦闘画面	28
ぼうけん しゃ き ろく 冒険者たちの記録	
アイテム・武器・防具	32
テクニック	39
ワンポイントアドバイス	43
し ょうじょう ちゅう い ●使用上のご注意	44

あら
新たなる時の始まり
 はじ

こうりょう ち じゅう ちゅうせい おも こ かつ
 荒涼とした地上。中世を思わせる枯渴し
 ぶんめい そら か つき き どう
 た文明……。かつて、空を駆け、月の軌道
 か がくぶんめい さか
 を変えるほどの科学文明が栄えていたこの
 せ かい ふ かせ なか わず
 世界も、いまはただ吹きすさぶ風の中で僅
 ぶんめい とも
 かな文明のかけらを灯しているにすぎなかつた。



なぜ、こんなことに……。
 その理由を知る者は
 だれ
 誰もいなかった——
 ただ……、伝説の中に
 だれ
 その断片を
 のこ
 かるうじて残すだけであった——。

「ライアとオラキオの戦いの伝説」



それは1000年前、突然に襲った破壊の傷跡であった。
 当時、人々は科学の光の中で幸せに暮らしていた。
 だが、ライアと名乗る少女の出現によって、平和は崩壊した。彼女はモンスターを造り出す不思議な力を使い、世界を征服しようとした。この力の前に、不滅を誇る超科学文明もなす術をもたず、彼女とその片腕たるエシル家公子によって瞬く間に世界の大半を占領された。
 全ての者が絶望に呻いたとき、ある国に1人の青年が現れた。オラキオ=サ=リーク。それが彼の名であった。彼は、当時の超高度科学技術の結晶たるロボット軍団を率い、ライア軍に敢然と立ち向かっていった。
 突然現れたロボット軍団に、ライア軍は浮き足だち、敗走を続けたが、その後なんとか体勢を立て直し、戦いを互角にまで戻した。戦いは混沌とし、双方共この状態に決着をつけるため、持てる力を全て使った決戦が行われようとしていた。



オラキオは最も信頼をよせるアンドロイドミューンとロボットサイレン、そして最強のロボット軍団を率い、ライアは、エシル公子と、モンスター軍団を従え、最後の戦いに挑んだ。戦いは熾烈を極め、この戦いで、ライアとオラキオは相打ちとなり、エシルは宇宙の彼方へ追放され、また、ミューンとサイレンも行方不明となった。リーダーを失ったそれぞれの軍は、互いに自然消滅し、ここに勝者なき戦いは終わった。
 戦火の中で、文明を支えた装置と記録は失われ、人々の生活も頹廃した。だが、平和だけは確実に戻った。
 その後、オラキオと共に戦った人々の子孫は「オラキオの民」と呼ばれ、ライアに与して戦った者たちの子孫は「ライアの民」と呼ばれるようになった。
 そして、この戦いは「ライアとオラキオの戦い」と呼ばれ、一つの伝説となった。

1000年の時が経ち、文明の記録は神話となり、ライアとオラキオの戦いも伝説と呼ばれるようになったころ。勇者オラキオの血を受け継ぐリーク家の王子、ケイン=サ=リークは、近隣の見回りを兼ね、浜辺を散歩していた。

と、彼は、浜辺に何か流れ付いているのを認め、近寄った。それは、美しい一人の少女であった。彼は急ぎ、少女を王城まで運び、手当てを施した。

ケインの手厚い看護のかいあってか、少女は意識を回復した。だが、その記憶にはマーリナという名の他には何も残っていなかった。ケインは、行く宛のなくなった彼女を自分の客として、王城の一室を貸し与えた。



それからしばらくは、二人にとって淡い幸せの時間が過ぎていった。ケインには、隣国にサテラ姫という、幼いときに決められた許嫁がいたが、ケインの気持ちは、見たこともない女性より、毎日そばにいてかいがいしく自分につくしてくれている少女の方に気持ちは傾いていった。

そして、ケインはマーリナとの結婚を決意し、両親である王と王妃に自分の気持ちを打ち明けた。両親は当然のごとく反対したが、ケインの堅い決意の前に、ついに説得を諦め結婚を認めることとなった。

その頃、リーク国の領土内では、頻りにモンスターが出没するようになり、人々を不安に陥れていた。人々の話では、それはちょうど1000年前の「ライア=オラキオ戦争」のときにライアが造り出したモンスターに似ていたと言う。

そんな暗く沈んでいたオラキオの民たちにとって、彼らの結婚は明るい話題として町を賑わせていた。

そして、ケインとマーリナの結婚式の日が訪れた……。

登場人物

ケイン=サ=リーク

身長178cm / 体重60kg / 年齢18歳

伝説の勇士オラキオの血を引く、
リーク家の王子。



正義感にあふれ、臣民の信望も
厚く、剣を持たせれば彼の右に出
るものはいないとまで言われた。

ある日海岸に打ち上げられた少
女を見つけたときより、彼の心は
その少女に傾いていったのだった。
そして、それが彼を時の歯車の中
に組み込むことになった。

ミュー

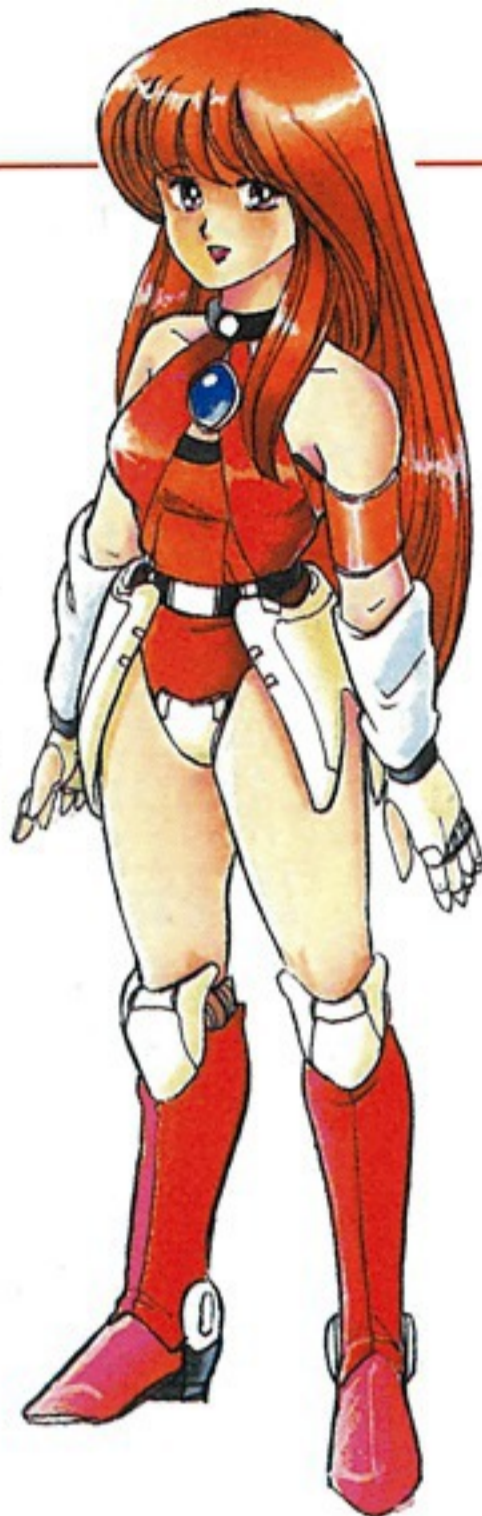
身長165cm / 体重? kg

かつて栄えていた超科学文明
時代に造られたアンドロイド。

まばたきをしないことを除けば、
外見上は、普通の少女と見分け
がつかないほど人間に似ている。

感情は持っているものの、は
たしてそれが自分の意志による
ものなのか、単なるプログラム
によるものかは不明であり、ま
たそれが彼女に大きな悩みを与
えている。

エネルギーが切れ、湖底で眠
っていたのだが、何者かによっ
て再び目覚めさせられた。



シーレン

身長178cm / 体重? kg



ミューと同じく古代超科学文明によ
って生み出された戦闘ロボット。ミュ
ーと違い、感情を持っておらず、単に
オラキオの民の命令だけを聞くように
プログラムされている。文明の遺産で
ある銃機の類を使用することができる。
また、ある種のパーツを付けること
によって、形状が変化する機能を持っ
ているらしいが、それがどういった変化
を起こすかは知られていない。

ライル=ラ=ミラー

身長180cm / 体重65kg / 年齢20歳

ケインたちの行く手に現れる謎の騎士。
何らかの目的を持ち、諸国を巡っているらしいが、味方なのか、敵なのか、何を心に秘めているのか？ 一切を隠している。自然をこよなく愛し、何者もの束縛を嫌う自由な男。杖での戦闘は超一流。騎士道を重んじ、戦い方にはこだわりたがる。ちょっとニヒル、ちょっとシニカル、ちょっと軽めの最強、最高の戦士。



リナ

身長153cm / 体重? kg / 年齢17歳

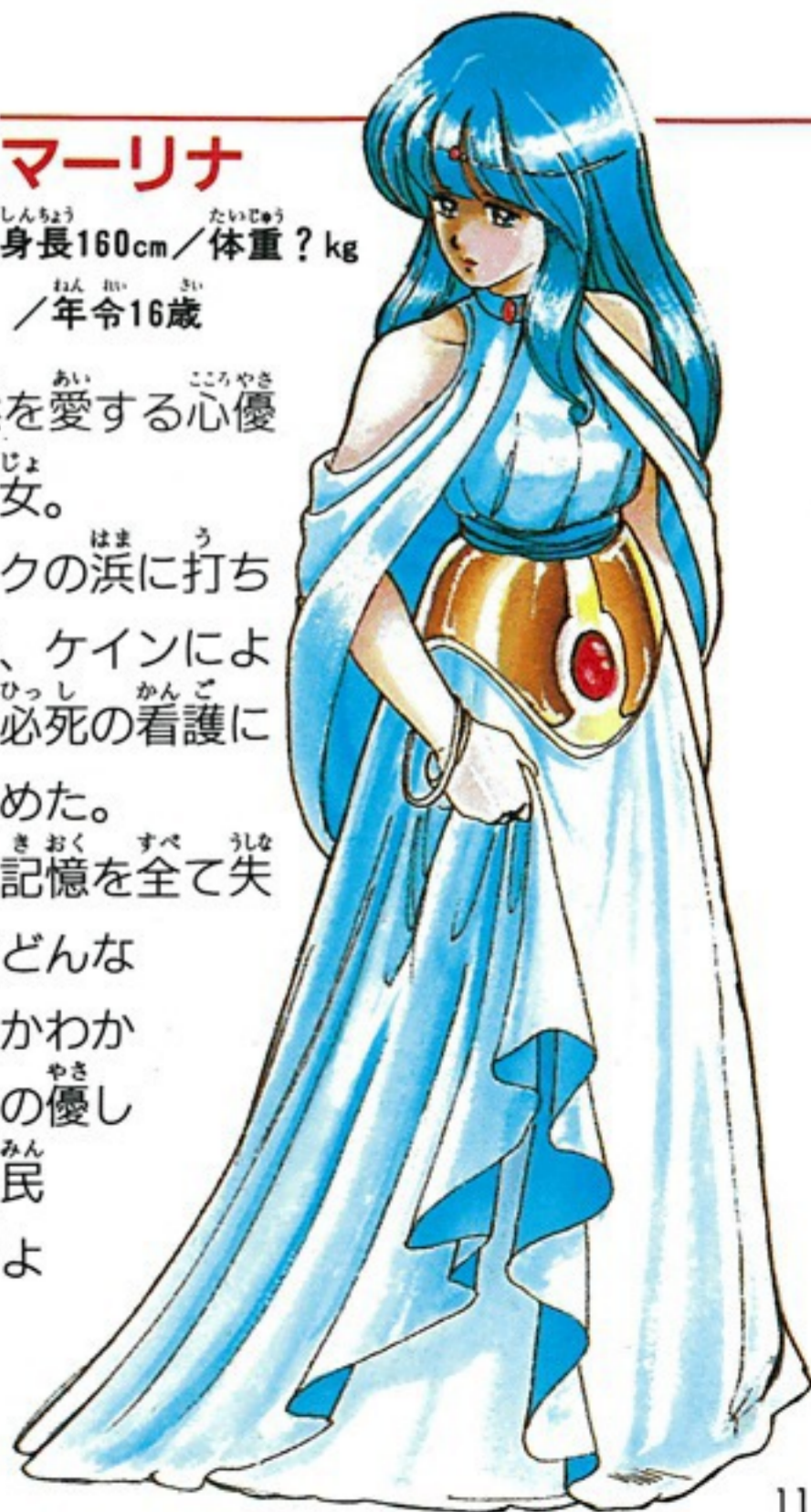
ケインをいつも陰で見守り、支えている健気な少女。
性格は優しく、身体つきも華奢で、とても戦闘には不向きに思えるが、戦いとなると敵のモンスター相手に、ナイフ片手で立ち向かう、とても勇敢な少女。

マーリナ

身長160cm / 体重? kg / 年齢16歳

自然を愛する心優しい少女。

リークの浜に打ち上げられたところを、ケインによって助けられ、彼の必死の看護により、一命を取り止めた。
自分の名前以外の記憶を全て失っており、これまでどんな生き方をしてきたのかわからないが、彼女のその優しさ故か、リークの国民たちからも慕われるようになった。



この世界には、いくつもの小さな国があり、それらが集まっていくつもの小さな世界を作りだしています。

そして、それぞれの世界は洞窟によってつながっています。この洞窟を通るにはある種の宝石が必要です。

〈宝石〉

世界をつなぐ洞窟は、「ライアとオラキオの戦い」のときにその入口を閉じてしまいました。洞窟を開くためには、その昔ライアとオラキオが各地に伝えた宝石が必要です。

例えば、リーク王家には、オラキオが残したと言われている「森のサファイア」という名前の不思議な力を持つサファイアが家宝として伝えられています。

これを持っていると、この世界のどこかの洞窟に入り、他の世界へと行くことができます。



旅立つ者たちへ

時の継承者たる旅する者たちへ
 未知なる世界へ足を踏み入れるには
 掟と理を知らねばならない。
 掟は勇気を、理は知恵を必要とする。
 この事を知らぬ者たちには
 旅の終わりは永遠に來ないであろう。
 いま、この掟と理の一部をここに記す。



操作方法	14
ゲームの始め方・終わり方	15
移動画面	18
会話・調査	18
コマンド	19
移動	23
戦闘画面	28

このゲームは一人用です。本体のコントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。



スタートボタン

ゲームを始めるときに使います。
ゲーム中では画面をポーズ(一時停止)させます。

方向ボタン

コマンドを選択するときに使います。
ゲーム中の移動画面では、主人公たちを移動させます。

A ボタン

町の人たちと話したり、目の前にあるものを調べたりするときに使います。

B ボタン【キャンセルボタン】

選んだコマンドをキャンセルするときなどに使います。

C ボタン【決定ボタン】

選んだコマンドを決定するときなどに使います。

コマンドなどを選ぶときは、方向ボタンで選ぶものを示し、Cボタンで決定してください。

はじめ方

タイトル画面のときにスタートボタンを押すとゲームが始まります。



バックアップデータがない場合(初めて行う場合)

最初に、バックアップデータのチェックを行います。初めてゲームを始める場合や、バックアップデータがない場合は、メッセージスピードの選択に移ります。

方向ボタンで選び、Cボタンで決定してください。冒険が始まります。

バックアップデータのチェックをおこないます。

1人にはデータがありません。

2人にもデータがありません。

おせい 1 2 3 4 5 6 7 8 9 はせい

メッセージスピードを選んでください。

バックアップデータがある場合

バックアップデータのチェックを行った後に右のようなウィンドウが現れます。コマンドを選びCボタンを押してください。

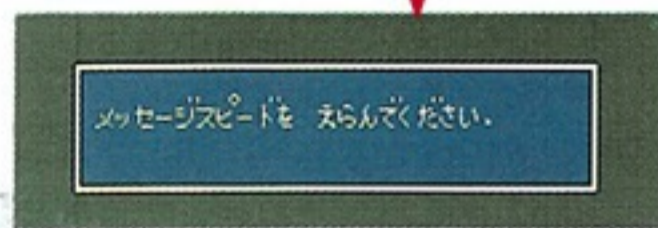
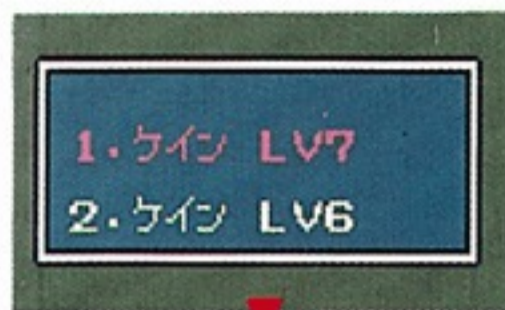
ゲームのつづきを
する。
あたらしくゲームを
はじめる。
データを
けす。

ゲームのつづきをする

以前にセーブ(保存)したところからゲームを再開します。

このコマンドを選ぶと保存されたバックアップデータが表示されます。再開するデータを選んでください。

続いて、メッセージスピードを選んだら、ゲームが再開されます。



あたらしくゲームをはじめる

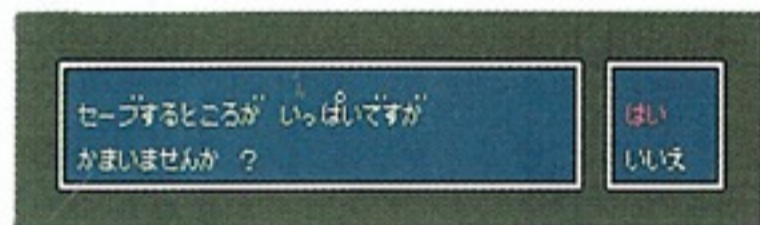
このコマンドを選ぶと、セーブしたデータとは別に、最初からゲームを始められます。

すでに2カ所ともセーブしてある場合は、このまま始めていいか確認してきます。始めるならば「はい」を選んでください。

(「いいえ」を選ぶとき前の画面に戻ります。)

続いてメッセージスピードを選んでください。

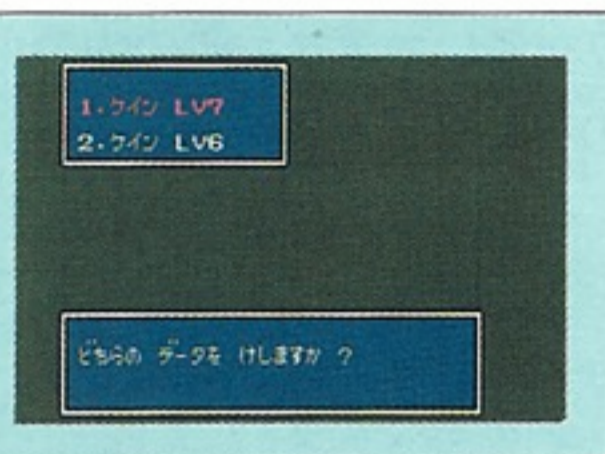
これで、ゲームが始まります。



データをけす

このゲームでは、2カ所までセーブできます。それ以上セーブするときには、今までのデータを消してください。

2つともセーブしてあるときは、どちらのデータを消すかを選んでください。



なお、1度消してしまったデータは2度と元に戻らないので気をつけてください。

終わり方

冒険の途中でゲームをやめるときには、町の宿屋に行き、データをセーブ(保存)しましょう。

■セーブの方法

宿屋に泊まるとデータをセーブするか聞いてきます。

セーブするのなら「はい」を選び、セーブする所の番号を選んでください。ただ体力を回復するだけなら「いいえ」を選んでください。



▲▶ 宿屋



やめるときは、電源をOFFにして、カートリッジを抜いてください。



ケインの冒険はリークの城下町から始まります。彼を含めこの世界を旅する者たちは、この町だけでなく、町を取り巻く広い地方へ、そしてもっと広大な世界へと旅立っていきます。町の中の小さな移動から、膨大な距離の移動まで、これらは移動画面で行われます。

それでは、最初に移動画面について説明しましょう。

移動画面 主人公たちが移動中にできる行動は次の通りです。

会話・調べる	→	Aボタン
ウィンドウを出す	→	Cボタン
移動する	→	方向ボタン



会話・調査 (Aボタン)

この世界では会話は重要なアドバイスを得るための方法です。町の人はもちろん、町の外や洞窟で会った人などにも話しかけてみましょう。きっと、あなたにとって何か役立つことを話してくれるでしょう。

■会話・調査のやり方

話しかけるときは、話す相手に向かって立ち、Aボタンを押してください。また、お店の人に話すときはカウンター越しに話してください。

また、何かを調べたり、旅の途中で見つけた宝箱を開けるときのAボタンを押してください。



コマンド (Cボタン)

移動している時にCボタンを押すとコマンド画面に変わります。この画面では5つのコマンドを選ぶことができます。「話す・調べる」以外の行動をすることができます。各コマンドはコマンドウィンドウで選んでください。この画面から抜けるときはBボタンを押してください。

コマンド画面



コマンドウィンドウ

キャラクターウィンドウ

名前
現在のレベル
現在のHPとTP
最大のHPとTP


アイテム

いま持っているアイテムを使ったり、渡したり、捨てたりするときを選びます。①最初にこのコマンドを使う人を選びます。②その人が持っているアイテムのリストが現れます。1人で持てるアイテムの数は15個までです。

③アイテムを「つかう」のか「わたす」のか「すてる」のかを選びます。

(「わたす」とときには渡す相手を選んでください。)

アイテムリスト



●テクニック

移動中にテクニックを使うときはこのコマンドを選びます。テクニックの種類は、最初から持っていたもの以上は増えませんが、同じテクニックであっても、レベルが上がると最初とは比べものにならないほど強力になり、効果が現れます。

①テクニックを使う人を選びます。

②使用するテクニックを選びます。このとき攻撃時に使用するようなテクニックは選ばれません。

③テクニックの種類によっては、この後誰に使うかを選ぶこともあります。(テクニック：⇒P.39)



自分の持つテクニック



●つよさ(強さ)

キャラクターたちの現在の強さを調べるときに、このコマンドを使います。

①強さを調べる人を選ぶと、下のような画面に変わります。



レベル——経験^{けいけん}を積む^つとレベル^あが上がり、それぞれの能力^{のうりょく}も向上^{こうじょう}します。

経験値——現在の経験^{げんざい}値。経験^{けいけん}値は、敵^{てき}を倒^{たお}すと得^えられます。

レベルアップ——次のレベル^{つぎ}に上がる^あのに必要^{ひつよう}な経験^{けいけん}値。

すばやさ——この数値^{すうち}が高い^{たか}ほど、先^まに攻撃^{こうげき}をかけることができます。

攻撃力——敵^{てき}に与^{あた}えるダメージ^{おお}が大き^{おお}くなります。

守備力——テクニック^{いがい}以外の攻撃^{こうげき}によるダメージ^{おお}を減^へらします。

かしこさ——最大^{さいだい}TP^{たいりょく}や、テクニック^{たいりょく}の強^あさの上^あ昇^{しょうじょう}に影^{えい}響^{きやう}を与^{あた}えます。

体力——体力^{たいりょく}が上^あがると、最大^{さいだい}HP^{ヒットポイント}が増^ふえます。

幸運——幸運^{こううん}の上^あ昇^{しょうじょう}は、かしこさ^{きやう}と器用^{せいこうりつ}さの上^あ昇^{しょうじょう}に影^{えい}響^{きやう}を与^{あた}えます。

器用さ——この値^{あたい}が高い^{たか}と、テクニック^{たか}の成^{せい}功^{こう}率^{りつ}が高^{たか}くなります。

②次にAボタンまたはCボタンを押すと現在の持ち物^{もの}が表示^{ひょうじ}されます。



現在の持ちもの

③もう一度AまたはCボタンを押すと、今度は自分^おがいま使^こえるテクニック^{いちど}の一^い覧^{らん}がでます。

自分が使えるテクニック



● そろび(装備)

武器や防具は、ただ持っていては役に立ちません。このコマンドを使い、キャラクターたちに装備させてください。

① 装備させたい人を選んでください。画面が下のようになり変わります。

あたま かわのぼうし	そろび フイン	※ NEXT ※ レザーブーツ
みきて りょうしのナイフ	なに？	ぶく
ひだりて かわのたて		ナイフ
		りょうしのナイフ
てね ぶく		こうげきりょく 38
かし レザーブーツ	HP 48 / 51	しゅびりょく 53
うでわ もりのサファイア	TP 0 / 0	すばやさ 22
	フイン 8	

装備状況です。

その人が持っているアイテムのリストです。

装備したときの「攻撃力」「守備力」「すばやさ」を表しています。

※青く表示されているのは、装備中のアイテムです。

② アイテムリストから装備する物を選んでください。青いアイテム(すでに装備しているもの)を選ぶと、そのアイテムを外すことになります。

③ 装備が終了したらBボタンを押してください。

● ならびかえ

主人公たちのならび方を変えることができます。戦いのときは前にいる人ほど敵の攻撃を受けやすくなります。

HPの少ない人や、力の弱い人は後ろに下げてあげましょう。

① 先頭にしたい人から順に選んでください。

すでにならび終わった人は、名前が赤く変わります。



移動 (方向ボタン)

町や村の中から、それらを取り巻く広大な大地にいたるまで、移動は方向ボタンによって行われます。

基本的に画面の上方は北にあたります。

● 町や村の中の建物

町や村の中には、様々な店や建物があります。

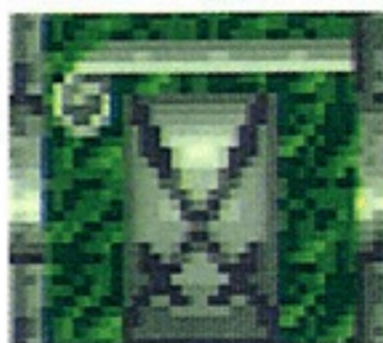
〈店〉

店には、アイテム屋、武器屋、防具屋などがあります。

またこれらの店では、アイテム、武器、防具を売ることもできます。



道具屋
薬やアイテムを売っています



武器屋
武器を売っています



防具屋
防具を売っています

① 店に入り、カウンター越しに店員に話しかけると、下のような画面に変わります。

② 買い物をする場合は「かう」を、何かを売りたい場合は「うる」を選んでください。また、店からでる場合はBボタンを押してください。



●かう(買う)

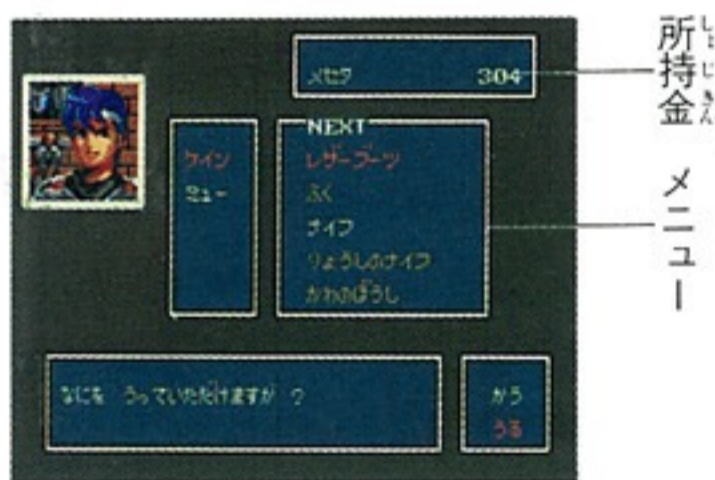
買い物はこの世界の通貨単位(メセタと言います)で行われます。

「かう」を選んだ場合、メニューが現れるので買いたいものを選んでください。買わない場合は、Bボタンを押してください。



●うる(売る)

「うる」を選んだ場合、最初に誰が売るか選んでください。メニューが現れるので売るものを選んでください。売らない場合は、Bボタンを押してください。



＜教会＞

戦いの途中でHPがなくなると、その人は戦う力を失ってしまいます。戦う力を失った者に新たに力を注ぐところ、それが教会です。また、ここの2階では毒に侵された身体を浄化してくれます。



＜宿屋＞



HP、TPを回復してくれます。また、泊まると旅のデータをセーブしてくれます。(セーブのやり方：⇒P.17)

＜マスター＞

テクニックの力は、レベルが上がると自然に上昇しますが、マスターに頼むことによって、そのテクニックの力の配分を変えることができます。

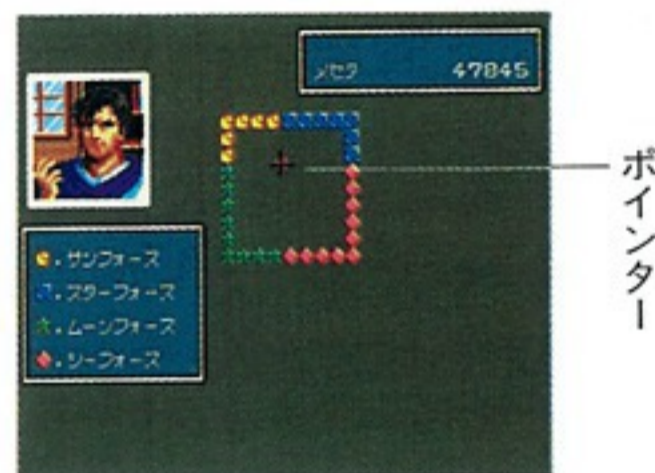


①力の配分には10メセタかかります。最初に、変更するかしないかを決めます。

②次に誰が変更を行うかを決めます。

③どのテクニックの配分を変えるかを選びます。

④右のような画面に変わりますので、方向ボタンで好きなところにポインターを移動させ、Cボタンで決定してください。



例

最初の配分状態 → 変更後の配分状態

サンフォース：6
スターフォース：7
ムーンフォース：9
シーフォース：10



サンフォース：10
スターフォース：7
ムーンフォース：9
シーフォース：6



※数が多いほどそのテクニックの力が強まります。

＜占師の館＞



あなたの未来を占ってくれます。



●^{まち}町や^{むら}村の^{そと}外の^{けんぞうぶつ}建造物

町や村の外には、いろいろな建物があります。

＜^{しろ}城・^{じょうかまち}城下町＞



リーク以外には町や村はいくつかあります。町は村にくらべて人が多くいます。また城にはそれぞれの国の王様がいます。

＜^{むら}村＞

小さな村がほとんどです。店や宿屋があり、旅を続けるのには重要なところですよ。



＜^{ひこうじょう}飛行場＞



かつて、ここから天駆ける機械の馬が飛び立ったと言われています。いまは荒れ果て、その無残な姿をさらしています。



＜^{しんでん}ライア^{ねんまえ}神殿＞

1000年前にライアが建てたと言われる神殿です。どんな謎が隠されているか、今は知る人もいません。



＜^{どうくつ}洞窟＞

洞窟の中は迷路になっているものが多く、そこは忘れ去られた文明の遺跡があったり、モンスターたちの巣窟になっていたりします。また、洞窟には他の地方につながっているものもあります。



▲^{どうくつない}洞窟内

＜^{さんばし}棧橋＞



船着き場です。いまはここに泊まる船はありませんが、その昔は小型の高速船がここからいろんなところに出航していたということです。

移動中に敵に遭遇すると戦闘画面に変わります。

1 敵の名前と数を表示します。
 モンスターたちは表示位置によって4つのグループに分けられます。

グループA: 後列右側
 グループB: 後列左側
 グループC: 前列左側
 グループD: 前列右側

※武器やテクニックによってはグループ単位で、または一列全部などに攻撃ができるものもあります。

2 戦闘ウインドウが表示されます。
 何を行うか、コマンドマークを選んでください。

ヒットポイント
 (敵に毒を受けると数値のところに「P」のマークが表示されます。)

テクニックポイント

戦闘ウインドウ

ワンポイントメモ(毒について)

毒は、薬(アンチポイズンなど)で直すか、教会に行き解毒をしてもらわないと回復しません。
 怪物たちが持っている毒は強力な酸性で、生物はもとよりロボットでさえも腐食してしまいます。
 また、毒に侵された状態のままだとHPもTPも回復しません。

せんとう 戦闘ウインドウ

戦闘ウインドウ内には4つのコマンドマークがあります。その内の攻撃ウインドウには、さらに4つのコマンドマークがあります。



自動攻撃

戦闘の終わるまで、パーティーは自動的に行動します。自動戦闘を中止させるときはBボタンを押してください。

ターン攻撃

1ターン(敵・味方が1回ずつ行動をする間)だけ自動的に行動します。

攻撃ウインドウ

攻撃ウインドウ(「武器で戦う」「テクニックを使う」「アイテムを使う」「誰かを守る」)に変わります。

逃げる

敵の前から逃げだします。ただし、必ず逃げ切れるとは限りません。

攻撃ウインドウ

攻撃する方法を選びます。このコマンドマークを選んだときは誰がその攻撃を行うかも選びます。



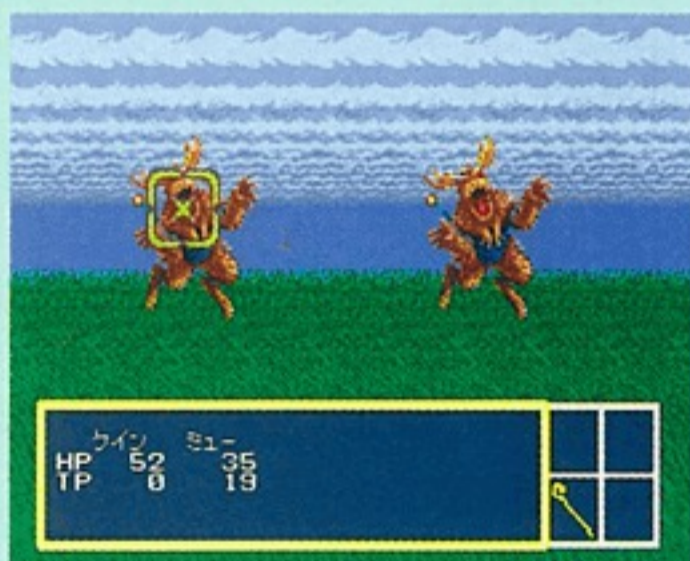
〈武器で戦う〉

手に持った武器で戦います。どの敵に対して攻撃するかを選んでください。

〈テクニックを使う〉

テクニックを使って、敵を攻撃したり、仲間を回復させたりします。当然のことながらテクニックを知らない人は使えません。

テクニックによって、癒す仲間や、攻撃する敵を選んでください。



〈アイテムを使う〉

アイテムを使って、戦闘を有利に導きます。アイテムによっては、誰に使うかを選んでください。

〈誰かを守る〉

パーティーの誰かを守ることができます。誰を守るかを選んでください。

この世界にも旅を好み、生業とする者たちがいる。

ここに挙げたデータは彼らが命をかけて集めた資料、情報などをもとにまとめあげたものである。

だが、この世界は広く、いまだ発見されていないものも多くあるであろう。あとは君たちの運と力で探して欲しい……。



アイテム・武器・防具——32

テクニック——39

ワンポイントアドバイス——43

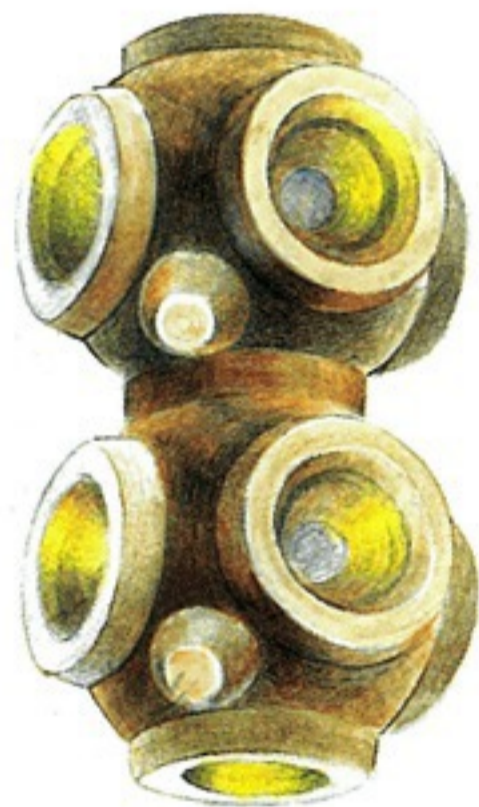
冒険者たちの記録

「アイテム・武器・防具」これらはこの世界で生きていくためには、必要なものです。ここではリークの町で売られている物を中心に紹介します。もちろん、この世界に登場するアイテム類は、これら以外にもたくさんあります。ぜひ、探し出して旅に役立ててください。

アイテム

体力回復薬

HPを回復します。体力回復薬には、モノメイト、ディメイト、トリメイトなどがあり、それぞれ効き目が違います。



◀ディメイト

アンティポイズン

敵の中には毒を使った攻撃をしてくるものがあります。毒に侵されると、自分のHPが分からなくなり、またTPやHPも回復しません。こんなときに、この薬を飲むと、体内に入り込んだ毒素を中和してくれます。



スターアトマイザー

▶全員のHPを最大まで回復してくれる香水です。

ただし、HPが0の人だけは回復しません。大変に貴重なもので、世界中でもあまり残っていないという話です。



ムーンアトマイザー

◀HPが0になり戦闘力がなくなった人でも回復させます。

これも大変貴重な香水ですが、数少なくなったこれらの香水を集めて売っている店が世界のどこかにあるという噂です。

イグザオカリナ

▶深い迷宮で迷ったときなど、これを吹けば迷宮の入口まで戻してくれます。ただし、一回吹くとこのオカリナは壊れてしまいます。



ナイフ

軽く使いやすく片手で持て、ロボットや
アンドロイド以外の大抵の人が扱えます。

ただし、物によっては、
オラキオの民しか持てない
ものもあるという話です。



▲ナイフ

ソード

ソード(剣)の類は扱いが難
しく、特に高価な剣となると主
人公しか扱えません。両手でな
いと持てないほど重いのですが、
その分破壊力があります。



▲兵士の剣

つえ

細身で頼りなさそう
ですが。軽く片手で扱
え、破壊力もそこそこ
あります。高級な杖は、
ライアの民の男性しか
使えないらしいとのこ
とです。

▲杖

つめ(クロー)

金属でできた鋭い爪で
す。アンドロイド専用で
て、片手に装備します。
値段以上の働きをするこ
とは確実です。



▲クロー

ゆみ
弓

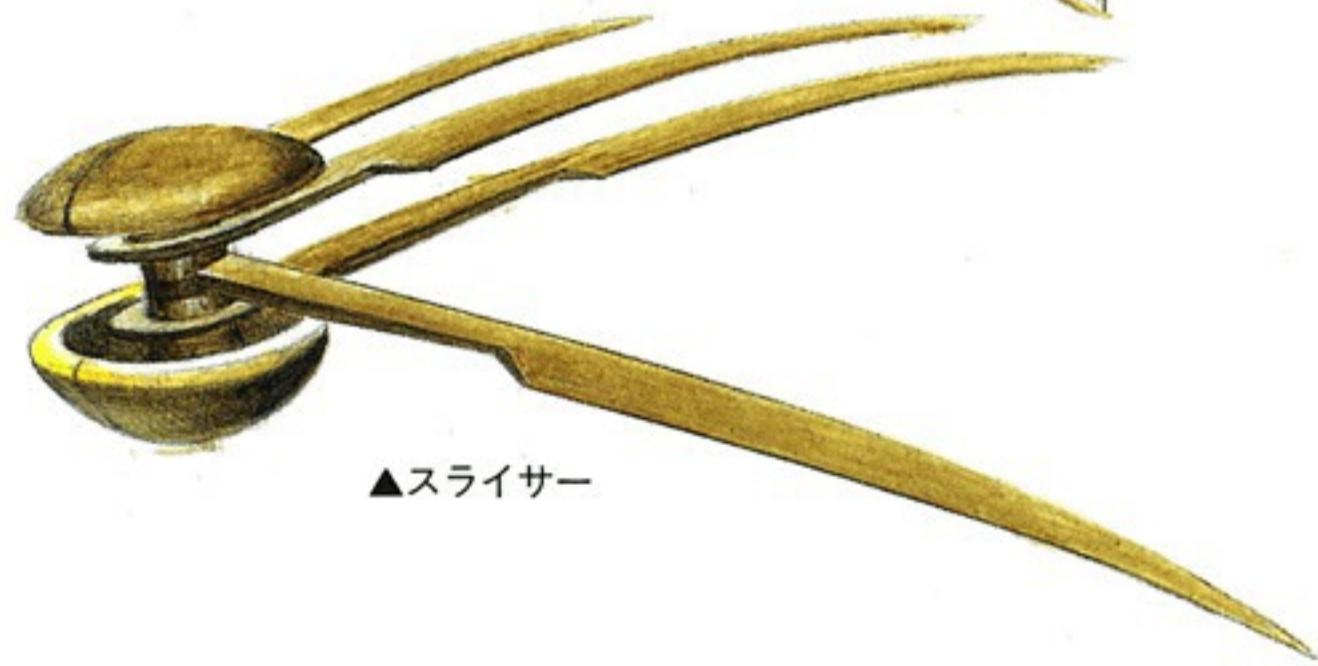
弓の類は、その昔ライアが好んで使っ
たと言われています。そのため、オラキ
オの国では忌み嫌われ、ライアの国では
神聖なものとして手を触れられず、いま
ではその使い方を知るものはいないと言
われてます。



▲貴婦人の弓

スライサー

鋭いエッジのついたブーメラン。投げると、
真一文字に横に飛び、前列(または後列)の敵
に全てダメージを与えて戻ってきます。ライ
アの民の女性がよく使用します。



▲スライサー

銃

その昔栄えた、科学文明の遺産として、僅かですがこの世界にも残っています。ただし、扱える者は、いまではロボットしか残っていないということですが。



はり

鋭い金属でできたもので、片手で装備でき、一度に何本も、相手に投げつけられます。画面の右半分(または左半分)の敵に、一度にダメージを与えられます。

ぼうぐ 防具

防具には大きく分けて「頭につける防具」「胸(胴)を守る防具」「手に持つ(着ける)防具」「足に履く防具」の4種類があります。

頭につける防具

頭にかぶるものには、帽子、ヘルメット、ヘッドバンド、バンダナ、リボン、かんむり、ヘッドギアなどの種類があります。それぞれ人(ロボット、アンドロイド?)によってつけられるものが変わります。



▲皮の帽子

ほとんどの人が被れますが、その分防御力も弱くできてます。



▲ヘッドギア
ロボット専用の頭部に装着する防具です。

胸(胴)を守る防具

主人公がつける鎧の類から、ロボット専用のプロテクタまで、これもかなりの種類があります。

他にも、ベスト、チェスト、マント、ローブ、フィブリラなどの種類があります。



▲革の胸当て

ていねいになめした革に金属の縁をつけて補強したものです。かなり丈夫です。

▶マント

ライアの民の男性が特に好んで着るという話です。



テクニック

手に持つ(着ける)防具

手に持つ防具には、男性用のシールドと女性用のエーメルがあります。ただし、両手に武器を装備しているとこれらは持つことができません。

◀皮の盾
男性用のシールド(盾)です。盾の類は、男性用の防具の中で最高の防御力を持っています。

▼エーメル
女性専用の防具です。エーメルの系統は、女性用の防具の中で、最も高い守備力を誇っています。



足に履く防具

足を広く保護するためにブーツ状のものが多く、材質も厚めの獣の皮をなめしたものがよく使われます。

▶レザーブーツ
革製のブーツです。防御力はそれほどありませんが、動きやすさは保証つきです。



この世界でテクニックを使うことができるのは、製造段階で特殊能力を与えられたロボットやアンドロイドなどの人造生命体と、魔女ライアの血を引くライアの民たち、そして彼らが生み出したモンスターたちだけです。

オラキオの民たちはこの力を嫌い、使える者さえいません。

■テクニックについて

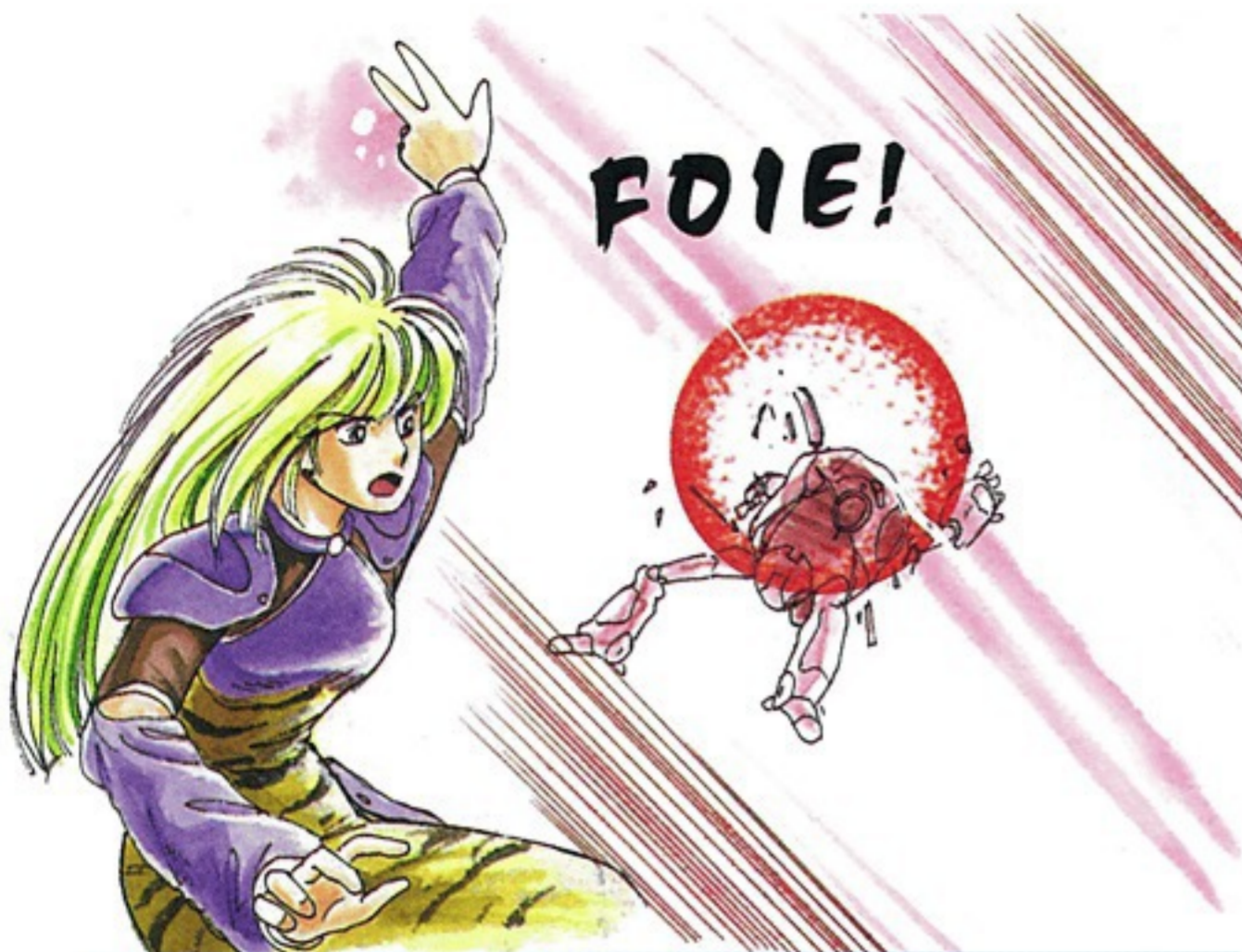
テクニックは使うたびにTPを消費します。

テクニックには、いくつかの系統があります。レベルが上がると強力なテクニックを使えるようになりますが使うTPの量は、テクニックの系統によって決まっており、常に一定です。

テクニックの力の配分を変更したい場合は、マスターのところまで行ってください。(マスター：⇒P.25)

テクニックの使い方はP.20/P.30をご覧ください。





攻撃テクニックの系統 消費TP=2

攻撃用のテクニックです。攻撃のテクニックは、戦闘時以外は使えません。

〈フォイエ〉

炎のテクニックです。敵1匹にしか効きませんが威力は大きく、ほとんどの敵を燃え上がらせます。

〈バータ〉

鋭い水流が敵に突き刺さります。ある程度広範囲(右側または左側全体)の敵に有効です。

〈ザン〉

大気中に真空状態を発生させ、横に並んだ敵を一気に切り刻みます。

〈グラフト〉

瞬間的に敵の回りに、強力な重力波を発生させ、敵を分子単位で破壊します。

戦闘範囲内の敵全てに有効ですが、致命傷を与えるには相当なレベルが必要です。

バランステクニックの系統 消費TP=1

バランスのテクニックは戦いを間接的に支援するためのものです。

〈ロー〉

味方の攻撃力が上がります。

〈カオス〉

味方の防御力が上がります。

〈バランス〉

自分の命と引き換えに、味方のHPを最大まで回復させます。

〈アンバランス〉

ある一体の敵に気を集中して放出し、その敵を吹き飛ばします。

レストテクニックの系統 消費TP=5

レスト系のテクニックは回復、治癒のテクニックです。ライアの民の女性や、ミュウが得意としています。また、これらはいつでも使うことができます。

〈ムーンフォース〉

失われた戦う力(HPが0になった状態)を回復します。

〈スターフォース〉

仲間全員の体力を回復します。ただし、毒に侵されている場合は回復しません。

〈サンフォース〉

仲間のうち1人だけを選んで回復します。そのかわり回復の度合いは大変大きくなります。

〈シーフォース〉

体内に入った毒素を中和し、健康な状態に戻します。

タイムテクニックの系統

消費TP=1

どちらかといえば防御のときに使われるテクニックです。

〈ライズイング〉

攻撃時のスピードを一時的に上げます。

〈ヌーン〉

逃げるときにかけると、逃避の成功率が高くなります。

〈フォール〉

敵のテクニックによる攻撃を、一切ストップします。

〈ナイト〉

敵のテクニック以外の攻撃を、ストップさせます。

最終テクニックの系統

消費TP=?

前時代に栄えた超科学文明をもっても解明されなかったテクニックです。“この2つの力を得るものは、世界を得るに等しい”とまでいわれていますが、いまではその存在さえ知る人はいなくなりました。

〈グランツ〉

光のテクニックと呼ばれ、その存在は噂されますが、その技を見た人はいません。まだ詳しいこともわかりません。

〈メギド〉

憎しみと怒りのテクニックと呼ばれています。内なる怒り、哀しみ、憎しみなどをエネルギーに変えて解放するテクニックです。グランツを明とするならば、内なる暗闇を力の元とする暗のテクニックと言えるでしょう。

■人の話は、最後まで聞こう

人との会話は大切な情報源です。アイテムの隠し場所や探してる人の噂など、旅のヒントを話してくれることもあります。町や村に入ったら必ずみんなに話しかけましょう。また、この世界の家は2階建てのものが多く、上にも人がいることもあります。忘れずに話しましょう。



■あなたは両刀使い？

武装は、何も「右手に剣、左手には盾を……。」とは決まってません。両手にナイフを持てば、一度の攻撃で2回のダメージを敵に与えられます。また両手に盾を持てば、防御力は格段に上がります。もっともこの場合は攻撃できませんが……。何にしてもそれぞれのキャラクターに合った武装をすることが大切です。

■旅の記録はこまめに！

この世界では、データをセーブできる場所は町か村にある宿屋しかありません。一度出てしまったら、再び戻ってくるか、別の町や村に着くまでセーブできません。町や村に入ったら必ず宿屋でセーブしておきましょう。

使用上のご注意

カートリッジは精密機器ですので、とくに次のことに注意してください。



電源OFFをまず確認!

カートリッジを抜き差しするときは必ず、本体の電源スイッチをOFFにしておいてください。電源スイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。



カートリッジはデリケート

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶついたり、踏んだりするのは禁物です。また、分解は絶対にしないでください。



端子部には触れないで

カートリッジの端子部に触れたり、水で濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。



保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。



薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。



ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。





ファンタシースターⅢ 発売記念

Wキャンペーン!

その1

ファンタシースターⅢ 早解きコンテスト

このファンタシースターⅢは、マルチエンディング方式をとっている。なんと、終わり方が4種類もあるのだ! そこでキミたちに挑戦!!

このゲームを4種類のエンディング全てで終わらせ、それぞれの画面に何が映っていたか送ってくれ! すると、なんと豪華な賞品が……。

先着 100名

発売前にキミにプレゼント!

アーケードパワースティック

抽選 200名

**オリジナルスタジアムジャンパー
オリジナルCD**

これはうれしい!

オリジナルテレホンカードセット

このうちいずれか

応募方法: 官製葉書に住所、氏名、年令と答え(エンディングのときに、どんな画面が映っていたか)を書き、このページの左下の応募券を貼って、下記までお送りください。

応募締切: 平成2年6月30日必着

応募先: 〒144 東京都大田区羽田1-2-12

株セガ・エンタープライゼス

HE事業部 ファンタシースターⅢ 早解き係

総勢

630名に大プレゼント

その2

スペシャルプレゼントキャンペーン

ファンタシースターⅢが、まだ解けてないキミにも大チャンス! 問題を解いて賞品をもらおう。

問題: 〇〇〇の中に当てはまる文字を入れよう。

「人気絶頂のメガドライブの最新作“ファンタシースターⅢ”は〇〇〇エンディングである」

Aコース 150組

東京ディズニーランドのペア招待券
と5万円の旅行券

Bコース 30名

ゲームセンター用のゲーム
「ブロックシード」

(家にあってもじゃまにならないコンパクトキャビンバージョン)

※ソフトは都合により変更する場合があります。

応募方法: 官製葉書に住所、氏名、年令、問題の答え、希望賞品の記号(AまたはB)を書いて、下記までお送りください。

応募締切: 平成2年6月30日必着

応募先: 〒144 東京都蒲田郵便局私書箱35号

株セガ・エンタープライゼス

ファンタシースターⅢキャンペーン係

当選は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

修理について

修理を依頼されるときは下記のいずれかまでお申しつけ下さい。

このゲームに対するご意見やご感想を、下記までお寄せ下さい。なおゲームの進め方に関するお問い合わせには、お答えできませんのでご了承ください。

株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12

お客様サービスセンター

応募券



禁無断転載



G-5503
672-0183

株式会社 **セガ**・エンタープライゼス